

Quatuor  
Anches Hantées

» — x — «

# ORAGE À 4 VOIX





*«C'est bien avec un petit roseau qu'Élise, Bertrand, Romain et Nicolas ont fait non pas chanter mais rire aux éclats une ribambelle d'enfants(...) car les quatre musiciens mêlent à leur prestation musiques classique, folklorique et contemporaine, forme théâtrale, gestes comiques et surtout engagé avec leur jeune public, le dialogue, élément sine qua non pour s'attacher les yeux et les oreilles de ces écoliers si aisément distraits. Et ça marche !»*

**La Voix du Nord / 27 Avril 2008**

Dans quel état d'esprit les enfants sont-ils invités au concert de musique classique ? Souvent ils ont été prévenus, menacés : il ne faut pas parler, pas bouger, pas faire de bruit... en bref l'enfer !

Les Anches Hantées vont leur montrer qu'ils peuvent bouger si ça danse, parler si on les interpelle, que le concert est vivant et, tout naturellement, ils les amèneront à écouter attentivement si on joue un morceau pour La Belle au Bois Dormant... Chuuuut... On entend le bruit du souffle faisant vibrer les anches.

Ils proposent un « vrai » concert articulé autour de 6 morceaux du répertoire en variant les époques et les inspirations. Comme ils le font avec le Tout Public, ils présentent les œuvres et les instruments de façon simple et attractive.

Un morceau rappelle la comédie musicale, un autre une danse, un marin dans la tempête, et un tas de sons insolites qu'on peut faire en soufflant dans ce tube en bois.

Dès que l'ambiance est posée, ils commencent à donner les secrets de fabrication du quatuor et de la musique de chambre.



### **Pourquoi Orage à 4 voix ?**

De Johann Strauss, *Unter Donner Und Blitz (Sous le tonnerre et les éclairs)* est un prétexte pour expliquer comment s'articule un morceau.

Après une série de « COUACS », les enfants sont amenés à réfléchir ! Pourquoi ça ne marche pas ? Comment font-ils pour jouer ensemble d'habitude ? Ont-ils bien arrangé ce morceau ? Ne manquerait-il pas quelqu'un pour jouer correctement cette pièce à 4 musiciens ? Qui joue la mélodie de l'éclair, la mélodie du tonnerre ? Comment joue-t-on « en musique de chambre », sans chef ou pourquoi Romain a-t-il des « super-pouvoirs » ?

## FICHE TECHNIQUE

---

- 3 chaises confortables  
sans accoudoir
- 1 tabouret de piano
- 4 pupitres



### **QUATUOR ANCHES HANTÉES**

**Agence Claire Laballery**

+33 (0)9 50 13 17 00

+33 (0)6 86 75 03 10

[contact@clairelaballery.com](mailto:contact@clairelaballery.com)

---

**[ancheshantees@yahoo.fr](mailto:ancheshantees@yahoo.fr)**

**[www.quatuorancheshantees.com](http://www.quatuorancheshantees.com)**