

VIVALDI - HAENDEL

Raphaël PIDOUX
Daniel CUILLER

violoncelle solo
violon solo

4 violons
alto
violoncelle
contrebasse
clavecin/orgue



Georg.Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Concerto grosso opus 6

Antonio VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto pour violoncelle RV 416 (sol mineur)

Concerto pour deux violons Opus 3 n° 11

Concerto pour violoncelle RV 424

Concerto pour 2 violons, 2 violoncelles, cordes & continuo RV 564

« La littérature baroque pour le violoncelle est exquise, flamboyante et incontournable. C'est la clef de voûte de notre répertoire. Quand on y ajoute le plaisir de la rencontre avec les membres de l'Ensemble Stradivaria, on réalise un rêve ! Vivaldi, star mondiale, reste encore à découvrir dans ces concerti où la mélancolie et l'énergie du prêtre roux met en valeur l'élégance du violoncelle. »

Raphaël PIDOUX

Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1987, Raphaël Pidoux suit le cycle de perfectionnement avec Philippe Muller et de musique de chambre au sein du Trio Wanderer avec Jean-Claude Penetier; Il se perfectionne auprès de Janos Starker à l'Université d'Indiana aux USA. En 1988, Il est lauréat du Concours International « Bach » de Leipzig. Parallèlement à sa carrière avec le Trio Wanderer, Raphaël Pidoux joue régulièrement avec Christophe Coin et l'ensemble baroque de Limoges, les Quatuors Manfred, Mosaiques, l'Orchestre « Les Siècles » que dirige François-Xavier Roth, l'Opéra de Rouen... il aborde également le répertoire de Piazzolla avec l'accordéoniste Richard Galliano. Il joue dans « Bach Suite », chorégraphie de Noureev avec Kader Belarbi à l'Opéra de Paris. Raphaël Pidoux est Professeur au CRR de Paris. Il joue un violoncelle de Goffredo CAPPÀ (Saluzzo 1680).

Budget de vente comprenant les cachets et charges sociales des artistes
8 000 € H.T (hors frais de déplacements/hébergements)